



1943 CORVETTE K-225 (The Nelson Touch) de Richard Rosson avec Randolph Scott



1943 CRY HAVOC (Cry Havoc) de Richard Thorpe avec Ann Sothern



1943 LES MAINS QUI TUENT (Phantom Lady) de Robert Siodmak avec Alan Curtis



1944 HÉROS D'OCCASION (Hail the Conquering Hero) de Preston Sturges avec Eddie Bracken



1944 L'AMAZONE AUX YEUX VERTS (Tall in the Saddle) d'Edwin L. Marin avec John Wayne



1944 ENTER ARSENE LUPIN de Ford Beebe avec Miles Mander



1944 LE SUSPECT (The Suspect) de Robert Siodmak avec Charles Laughton



1945 L'ONCLE HARRY (The Strange Affair of Uncle Harry) de Robert Siodmak avec George Sanders



1946 PÉNÉLOPE ET SES DÉTECTIVES (The Runaround) de Charles Lamont avec Rod Cameron



1946 WHITE TIE AND TAILS de Charles Barton avec William Bendix, Dan Duryea



1947 DÉsir DE BONHEUR (Time out of Mind) de Robert Siodmak avec Phyllis Calvert, Helena Carter



1947 LE TRAQUENARD (The Web) de Michael Gordon avec Vincent Price



1948 LES AVENTURIERS DU DÉSERT (The Walking Hills)  
de J. Sturges avec Randolph Scott, J. Courtland, J. Ireland



1947 LES DÉMONS DE LA LIBERTÉ (Brute Force)  
de Jules Dassin avec Whit Bissell



1947 THE SENATOR WAS INDISCREET de George S.  
Kaufman avec Peter Lind Hayes, William Powell



1948 CHOC EN RETOUR (Impact) d'Arthur Lubin  
avec Brian Donlevy



1949 DANGEREUSE PROFESSION (A Dangerous  
Profession) de Ted Tezloff avec George Raft



1949 UN SHÉRIF À LA PAGE (Singing Guns)  
de R. G. Springsteen avec Vaughn Monroe



1951 ALERTE AUX GARDE-CÔTES (Fighting Coast Guard) de Joseph Kane avec Forrest Tucker



1950 THE SECOND FACE de Jack Bernhard  
avec Bruce Bennett, John Sutton



1952 CAPTUREZ CET HOMME (Ride the Man down)  
de Joseph Kane avec Forrest Tucker



1954 JANET DEAN (Janet Dean, registered Nurse)  
de James Neilson avec Olive Templeton



1955 THE MAN IN THE ROAD de Lance Comfort  
avec Derek Farr